

证券代码：300426

证券简称：唐德影视

浙江唐德影视股份有限公司 投资者关系活动记录表

编号 2015-003

投资者关系 活动类别	<input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他 _____
参与单位名称及 人员姓名	国泰君安：陈筱、吴春旻 申万宏源：牟晓凤 中信证券：于聪 方正证券：李大军 兴业证券：张衡、刘悦 西南证券：李欣 浙商证券：黄巍、康沁 太平洋证券：倪爽 齐鲁证券：康雅雯 齐鲁资管：王吉祥 华夏基金：诺放 建信基金：邵卓 华商基金：赵媛媛 中邮基金：国晓雯 建信基金：张媛媛 中信产业基金：孙通通 摩根士丹利华鑫基金：刘玉江 华宝兴业基金：夏林锋、易镜明 前海开源基金：周陆洋

	<p>国投瑞银：孙文龙</p> <p>星石投资：罗敏</p> <p>长盛汇智：罗武治、贺思敏</p> <p>北信瑞丰：付伟</p> <p>鼎萨投资：李志中</p> <p>汉鼎金融：祝春盛</p> <p>腾业资本：韩旻</p> <p>工银瑞信：夏雨</p> <p>民生加银：孙伟</p> <p>证券时报：陈丽娜</p> <p>其他：李耀汉、丁永安</p>
时间	2015年5月15日 10:30-12:00
地点	北京市海淀区花园路16号唐德影视二楼会议室
上市公司接待人员姓名	<p>董事长：吴宏亮</p> <p>董事会秘书、副总经理：李兰天</p> <p>副总裁助理：黄骁睿</p>
投资者关系活动主要内容介绍	<p>一、公司的基本情况及战略</p> <p>2014年,公司的经营业绩比较稳定。2015年,公司预计全年将稳定增长。公司以电视剧策划、投资、制作、发行为主要业务,2014年电视剧业务占公司主营业务80%以上。</p> <p>公司上市之前,采取稳健的经营战略,将更多资源投资于电视剧项目。但公司核心团队成员基本从电影行业出身,对电影行业很熟悉,公司也于2012年即成立了子公司上海鼎石影业,主要经营电影业务。公司上市后,将着力在电影领域拓展业务,从今年起公司电影业务的规模将会扩大,已经规划了15个电影项目。</p> <p>影视的影响力非常大,公司非常重视研究如何将影视产品的影响力转化为生产力,转化为公司的竞争力。如果能够利用影视影响力创造衍生经济,市场空间巨大。</p>

影视衍生品是新一轮影视文化产品与其他产业相结合的增长点，也是公司未来的业务发展方向之一。公司目前正在规划做出调整，未来业务将逐步加大对电影的投入。

公司策划的项目一般将涉及八个产品领域，包括小说、网剧、电视剧、电影等方面，而不仅仅是版权的交易。以这样多样化的方式与新媒体等开展合作，将会产生非常大的经济效益。强有力的 IP 来源于顶尖的人才，公司将进一步成为人才的聚集地。

公司未来有计划开展与互联网的合作。目前互联网形态变化非常快，开放式平台越来越多。公司会寻找到一家足够认可公司 IP 价值的公司开展合作。

公司注重每个产品产生的回报，把附加值、衍生值充分发挥，这样才符合公司的战略发展方向。只有在传统市场的竞争中做到竞争优势与高回报，才能保证公司健康的发展方向。

公司可能会投资于好莱坞大票，但不会立志于此。公司与狮门等海外影视公司进行了合作。公司投资好莱坞大片，从财务投资角度没有问题。但是像《速七》、《阿凡达》这些影片与中国电影实际没有太大的关系，国外公司不会把项目永久的所有权给中国投资人。公司更希望通过与国外公司、海外的顶尖编剧、导演、演员等人才开展更直接、深入的合作，真正参与到项目的运作过程中，从而真正锻炼国内的团队，创造属于自己的核心 IP。公司拟在香港成立全资子公司，就是为了更便于与欧美的顶尖创意人才进行合作。这是公司未来创作属于自己的优质 IP 的基础所在。这是公司未来发展的方向。

创意是个性化，做影视核心应该是挖掘创作人的梦想与欲望。《武媚娘传奇》就是用这种服务方式，通过与范冰冰长期的沟通，最终达成双方的紧密合作，并实现了《武媚娘传奇》的巨大成功。这种默契与紧密的合作需要长年累月的沟通与积累。公司现在的 6 个制片人与业内的很多合作伙伴关系都保持

非常紧密的联系。公司通过与这些个体的合作，让这些人才与公司紧密合作，为公司服务。

二、优质资源及先进的流程能帮助公司成就优质的产品。
现在越来越多的人才在成长，公司通过什么方式不断把这些新的人才纳入公司的营下？电影与电视剧在销售有很大的差别，作为电影行业的新兵，公司如何成为这个行业新贵与贵族，公司为此做了哪些储备？

公司在与演员的长期合作过程中形成了非常成熟的解决方案。徐峥与黄渤的合作模式是一种非常好的模式，给有能力的创意者形成延绵不绝长久的回报。但这种方式存在一定的局限，容易形成闭环。公司与范冰冰的合作双方地位平等，她拥有较大的独立性，不是谁依附于谁。关于如何吸纳更多的行业人才，公司目前有一些规划与想法，目前正在落实。

公司最近几年的主营业务确实以电视剧为主，电影为辅。国内对文化产品的意识形态把控比较严格，公司投资的作品均有较强的目的性。而电影的风险远大于电视剧。口碑是最好的传播。公司未来有投资或摄制 15 部电影的计划，电影投资的数量要有较大的规模，也要把相应的 IP 做得较有特点，创造出系列化的有价值的产品。系列化的电影降低了宣传成本，可能第一部电影也许是赔钱的，第二部是打平的，第三部也许就赚钱了。如果系列电影有了品牌，有了影响力，宣发的效果就会有聚集效应，能够用更少的钱获得更高的渗透率，按照这个战略，公司凭借高品质的电影一定能获得成功。公司今后将以勤奋的态度，审慎的形成规模化的投资。

三、公司核心人员团队的基本情况

公司董事长吴宏亮先生为电影学院制片管理系第一届，参与过《少年英雄方世玉》、《黄飞鸿》等多个知名作品的摄制，

曾担任韩三平先生十几年的助理，除张艺谋以外的其他导演基本都有过合作，具有非常丰富的行业经验。

公司其他核心人员的代表作，实际上以电影居多，电视剧较少。目前公司核心团队的平均年龄约 37、38 岁。

四、公司的主要竞争对手

公司董事长吴宏亮先生认为，这不是网球或者是乒乓球，而应是高尔夫。公司更加重视自身的发展以及对自己的超越。

公司投资、拍摄的电视剧《武媚娘传奇》在摄制过程中，按照 4K 的画质标准来拍摄。国内版本根据电视台的要求制作相应的版本，但是在未来售往日本与欧美的版本，画质效果等将全面电影化。

五、一个伟大的公司，如何实现自己的社会价值与社会效益？

公司董事长吴宏亮先生认为，公司未来不一定要成为行业规模前三大的公司，但一定要成为像李安拍出《少年派》这样有情怀作品的公司，不能过于急功近利。

公司的电视剧《彼岸 1945》，曾被亚洲周刊评选为亚洲十大最佳电视剧，但是在国内播映的收视率却并不理性。公司总结其中的原因未这部电视剧不够娱乐化，题材过于沉重，不符合当下商业化作品的需求。

习大大讲话中要求文化创作不能一味迎合票房。虽然目前播映平台更加重视作品播出的收视率，但是公司会坚持自己的创作原则，拍摄出更多有内涵、有深度，又符合广大观众观影需求的作品。

六、公司 IP 开发目前有哪些具体的措施？

举例公司现有的项目，可能先有一个影视剧的剧本，然后

将其写成一个网络小说、漫画，再用周播剧与网络剧的形式播出，未来再以电视剧或电影的方式播出，其中还可能包括将相关题材制作成一个游戏产品。

公司的 IP 在游戏开发中具有明显优势：影视公司的 IP 做出来的游戏，远比游戏公司根据自己构思的故事做出来的游戏受欢迎，所以更容易获得成功。目前有不少游戏公司把自己的游戏故事提供给公司，希望公司拍成电影以增加影响力。以前这些故事需要够买，如今公司除了可以将相关故事免费拍成电影，还能获得相应的游戏分成。

七、下一步关于影视剧的投资，公司是否会与有资源的机构设立产业基金的方式共同投资？

公司现在有相应的计划。

八、公司吸引海外优质人才的优势与魅力体现在哪些方面？电视剧市场中各影视公司均提出要做精品剧，那么像《武媚娘传奇》这样的成功是否可以复制，还是作为艺术品具有不可控性？

实际上，目前好莱坞为代表的海外电影市场还是比较缺乏资金，而且海外的这些电影团队、电影人都希望在中国等新兴亚洲市场能有所扩展。公司会以比较审慎的态度，与美国优秀的合作伙伴开展合作。美国的好莱坞实现了全球化，有很规范的行业规矩以及经纪人制度，公司会通过这些经纪公司按照行业的规则与欧美为代表的海外优秀人才开展合作。

公司认为，拍摄出像《武媚娘传奇》这样高品质的项目并不算太难，因为公司与相关导演、知名演员等行业内的优秀人才均于较紧密的合作。

九、公司当前对海外市场布局的进展如何？在与海外合作

	<p>伙伴合作的过程中是否会遇到文化的冲突？</p> <p>公司准备在香港设立一家全资子公司，主要负责海外电影、电视剧的投资、制作与发行业务。</p> <p>国内的影视公司应该向好莱坞学习，好莱坞经过那么多年的发展找到了各种文化融合的方式。例如好莱坞的优秀作品同样能够打动、吸引国内的观众，这证明了这些海外的作品找到了人类的共性，具有同样的感染力与号召力。</p> <p>公司目前投资、拍摄的电影《绝地逃亡》，制作团队国内演员与海外演员的比例各占一半，可以说是中外合作拍摄电影项目的一个典范。</p> <p>十、公司为名下艺人的服务是否会进入商业合作的市场？公司与艺人合作最好的方式是什么？</p> <p>明星是 IP 的来源，经纪公司是 IP 衍生产品的服务者，作为这些艺人的经纪人，公司会为艺人提供全方位的服务，公司也将在未来几年着力打造新人。</p> <p>十一、关于 IP 的拓展，国内除了与中文在线签署合作外，是否有开展其他的合作？</p> <p>公司目前还在漫画、小说等领域开展了相关的合作。在条件合适的时候通过成立合资公司等灵活的形式，让人才充分发挥自己的优势。</p> <p>接待过程中，公司接待人员与投资者进行了充分的交流与沟通，严格按照有关制度规定，没有出现未公开重大信息泄露等情况，同时已按深交所要求签署调研《承诺书》。</p>
<p>附件清单 (如有)</p>	
<p>日期</p>	<p>2015 年 5 月 15 日</p>