

证券代码：300426

证券简称：唐德影视

## 浙江唐德影视股份有限公司 投资者关系活动记录表

编号 2015-006

|               |   |
|---------------|---|
| 投资者关系活动类别     | <input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议<br><input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会<br><input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动<br><input type="checkbox"/> 现场参观<br><input type="checkbox"/> 其他 _____   |
| 参与单位名称及人员姓名   | 齐鲁证券：康雅雯  |
| 时间            | 2015年8月28日 10:30-12:00  |
| 地点            | 电话会议  |
| 上市公司接待人员姓名    | 董事会秘书、副总经理：李兰天  |
| 投资者关系活动主要内容介绍 | <p><b>一、唐德影视中报情况？</b><br/>中报主要业绩来源是《武媚娘传奇》、《左手劈刀》和《饥饿游戏3：嘲笑鸟（上）》。其中，《左手劈刀》已与8月26日登陆北京卫视及四川卫视。从2015年半年报来看，公司整体经营都是按照原计划来的，一切顺利。</p> <p><b>二、唐德影视2015年下半年作品情况？</b><br/>公司下半年主要业绩贡献来自于：《拥抱星星的月亮》已经在深圳卫视及四川卫视播出；《饥饿游戏4》预计将于11月份上映；由唐德影视主投，成龙、范冰冰主演的《绝地逃亡》预计12月14日上映；公司下半年即将开机的有电视剧《东宫》、《政委》、《冯骥才》；电影《出走的丘比特》，这几部剧预计明年实现收入。</p> <p><b>三、唐德影视围绕精品内容创作发展的衍生方向？</b><br/>公司仍然以内容创作为主。市场现在存在抢IP的现象，但唐德坚持原创IP为主，同时搜寻市场上成熟的优质IP。公司对编剧这样的原创IP比较重视，余飞作为中国一线的编剧，拥有独立的公司，旗下有剧本创作的整个团队，唐德已与余飞先生从战略合作上升到公司合作的关系，也是未来唐德原创IP发展的方向。</p> <p><b>四、唐德影视上市前是以电视剧创作为主，上市后新看点为电影，公司未来在电影方面的发展如何规划？</b></p> |

希望未来三年公司在电影和电视剧业务中能有均衡的发展，收入贡献实现 50%：50%。电影方面的发展希望三年内实现五个三的战略，即每年有 3 部电影在剧本阶段、有 3 部在筹备、有 3 部在拍摄阶段、有 3 部在后期制作、有 3 部在上映，由此滚动起来，公司每年都将有 3 部戏与观众见面。今年马上开机的《出走的丘比特》属于小成本的喜剧，年底还会与演员确定档期开始制作一部中型和一部大型的电影。

#### **五、《绝地逃亡》对公司的贡献：**

故事是一个逃亡的路程，成龙出演警察，戏中环节设计很多，影片非常好看，12 月 24 日上映。一般来讲，电影的首周末或前两个周末对票房的贡献最大，《绝地逃亡》上映首周的业绩贡献会体现在 2015 年年报中。公司对该电影很有信心，票房预计 10-12 亿之间。现在已有电影发行公司接触唐德希望采用保底发行的合作方式，但唐德旗下也有建立的发行团队，因此还未最终确定是自己发行，还是采取保底发行，还是联合发行的方式。

#### **六、唐德影视网络剧相关的业务开展：**

唐德影视一直有参与网络剧创作，如《终极教师》系列已经上线（公司主要参与剧本创作）。公司拍网剧的模式还是顺应电视剧的方式去拍，只是题材处理等更适合网络的观看人群。唐德定位于精品剧，不仅是在电视端的精品，同样也是网络端的精品。大家对网剧有很多期待，网剧的优势在于审批程序相对简单，目前还是自审自播的模式，但未来不排除广电总局开始严管网剧审批制度，所以公司用拍电视剧的方式处理网剧，也是为了未来避免审批风险。在网络剧等方面，唐德现阶段更注重的是 IP 及剧本转让，在创作 IP 的同时开发其电影、电视剧、网剧、游戏等衍生发展，有些 IP 公司可能不会自己拍网剧，但可以转让拍摄权。

#### **七、未来网络剧的发展趋势？**

现在网络剧的一个现状是很少有明星参与，主要原因是网剧的制作成本相对较低。网剧制作方和视频平台的合作有两种方式，一种是视频平台的内容采购，另一种是按照点击率来分成。由于现在网络平台购买网剧的投入相对较低，因此多半采用点击率分成的方式，但我国网剧市场不同于电视剧市场，还没有一个第三方的数据统计公司，因此从制片人的角度看，很难把握公允性，因此导致网络剧制作成本较低。但现在网剧市场的爆发发展展示出行业的成长空间，未来网络剧也会逐渐进入高投入高品质要求的趋势。

#### **八、唐德影视在电视栏目方面的发展？**

公司 2015 年上市前就在筹备电视栏目，希望能在 2016 年年中与大家见面。这个栏目属于大型公益类的真人秀，现在栏目的策划团队也开始筹备新的项目。近期公司公告也显示，雅迪传媒通过增资的方式进入唐德负责栏目创作的子公司，唐德希望在制作的同时就充分与广告商结合，从而将栏目收益最大化。

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p><b>九、雅迪传媒与公司栏目发展方面的合作？</b></p> <p>雅迪主要就公司栏目创作过程中的广告招商方面的补充，唐德很看重雅迪的资源，进行电视栏目创作的同时，不仅是在电视台播放广告，同时还可以在创作过程中引入内容营销。</p> <p><b>十、唐德影视艺人经纪业务的情况？</b></p> <p>知名艺人方面，公司签约的一线演员，如范冰冰、赵薇、张丰毅等，虽然从公司招股书披露来看和这些艺人的合约已经到期，但按照之前合同约定，双方没有异议时合约是自动顺延的。目前，公司还与一线艺人探讨更深层次的合作模式，未来希望可以拿到除电视剧以外更多的经纪权利。此外，公司还有自己培养的新秀艺人，未来可以更多的在唐德的电视剧作品中与大家见面。目前，唐德艺人经纪公司的目标并不是依靠艺人能赚多少钱，而是希望三年内能有由公司培养出的知名明星。</p> <p><b>十一、唐德影视海外子公司设立及发展情况？</b></p> <p>在香港设立子公司的目的主要是将唐德制作的电视剧及电影更好的走向国门。像《武媚娘传奇》在港台、日韩等区域都销售很好，希望能跟海外发行公司在电视剧方面进行深入的合作，尽量去开拓海外市场。此外，通过子公司这个平台希望能跟美国的大型电影公司进行更紧密的合作，不管是好莱坞的片子还是中外合拍片，希望不仅是通过财务投资的方式合作，而是更深层次的合作，帮助唐德更好地向海外模式学习，未来希望能将中国的元素加入到海外电影中去。</p> <p><b>十二、唐德影视 IP 运营的情况？</b></p> <p>公司还是着力于打造原创 IP，因为花钱买知名 IP（如金庸的小说）所能买到的也只是一段特定时间内的改编权，即使改编后创作的内容播出效果很好，但能留在制作公司平台的沉淀很有限。当然好的 IP 公司也会考虑去买，但现在以公司自有的强大的策划团队更多是努力创作 IP。</p> <p><b>十三、唐德影视未来在业内人才方面的布局情况？</b></p> <p>唐德在积极的与业内知名导演及团队谈合作，无论是股权的方式还是其他模式。唐德的优势在于口碑和制作能力，现在很多比较知名的主创团队也有与唐德合作的意向，现在公司也在加紧这方面的布局。</p> <p>接待过程中，公司接待人员与投资者进行了充分的交流与沟通，严格按照有关制度规定，没有出现未公开重大信息泄露等情况，同时已按深交所要求签署调研《承诺书》。</p> |
| <p>附件清单<br/>(如有)</p> |  |

|    |                 |
|----|-----------------|
| 日期 | 2015 年 8 月 28 日 |
|----|-----------------|