

证券代码：300426 证券简称：唐德影视

浙江唐德影视股份有限公司 投资者关系活动记录表

编号 2015-009

投资者关系 活动类别	<input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他
参与单位名称及 人员姓名	民生证券股份有限公司：胡琛、吴清羽 东北证券股份有限公司：颜书影、 国金证券股份有限公司：常兆亮、 恒世达昌科技有限公司：纪钢 合众资产管理股份有限公司：候云哲 北京合众普惠投资管理有限公司：王式平 西南证券股份有限公司：刘言 凯基证券亚洲有限公司：陈旭 上海荣正投资咨询有限公司：刘佳、闫利平 中银国际证券有限责任公司：冯秀娟 益民基金管理有限公司：张丽华 长盛基金管理有限公司：纪虹韵 光大金控（上海）投资管理有限公司：栾小宇 北京神农投资管理股份有限公司：徐明达 上海磐厚投资管理有限公司：崔立波
时间	2015年12月3日 14：00-15：20
地点	北京市海淀区花园路16号唐德影视二楼会议室
上市公司接待人 员姓名	李兰天（董事会秘书、副总经理），郑敏鹏（董事、财务总监）， 黄晓睿（副总裁助理）

投资者关系
活动主要内容介绍

一、公司今年四季度业绩，明年业绩预期以及股权激励与再融资的介绍

股权激励与再融资，没有明确时间表，但是这个行业主要靠人，所以是一定会实施。今年前三季度报表大家已经看到了，四季度有之前首轮播出的电视剧的二、三、四轮的发行收入。原定于12月24日上映的《绝地逃亡》为配合全球同步上映档期，做出了推迟上映的决定，将挑选一个合适的档期上映。电影《非常同伙》最近将杀青，电视剧《政委》刚刚杀青，当前在拍《冯子材》、《爱情万万岁》、《朱雀》，明年一季度还计划有两个电视剧一个周播剧。同时，公司也在拓展新的业务，主要是综艺栏目《筑梦中国》，希望在明年上半年在一线卫视与观众见面。

二、问答环节

Q1: 明后两年电影方面是否有大的电影项目

公司的核心团队都是做电影出身，因为公司成立初期国内电影市场不好，所以以电视剧为主。目前随着公司的壮大以及市场的发展，公司在不断涉足更多的电影项目。公司希望电影跟电视剧的比例未来能达到50:50。计划主要中外合拍片，从国外学到更先进的技术经验，也希望能享受到海外市场的收益；同时也将坚定不移做国产电影，一部分是商业片，另一部分是偏文艺的经典片。公司做了《萧红》、《秋之白桦》，拿了“五个一工程奖”，有利于打造公司的品牌。

电影计划是五个三，分别有三部在剧本、筹备、摄制、后期制作、上映。保证电影业务的滚动分发展。

Q2: 如何看待电影项目的不确定因素

电影的投资回报受很多因素的影响，但是不会因为一部电

影的亏损或失利影响公司电影发展的战略。

Q3: 公司与华谊等上市公司相比优势体现在哪方面

从董事长到核心团队都是北影、中影、世纪英雄等出身，涉足到电影行业的各个环节。华谊采用工作室制，公司采用分段管理，分为策划、制作、发行三个阶段。使得三个阶段的工作得以聚焦。海外电影的专业化程度很强，也是未来发展的法相。公司的劣势主要体现在公司的规模还相对较小，因资金量的原因导致公司的产品数量相对于华谊等公司少；也体现在与华谊相比品牌知名度较小。

公司准备上映的电影《绝地逃亡》，以及现在储备的剧本，都很不错，希望能打造出唐德自己的品牌。投资规模或盈利水平，跟电视剧大概会一半一半。不会因为电影而放弃电视剧。

Q4: 电影《绝地逃亡》的投资份额有多少，有哪些投资方

唐德拥有 60% 的投资份额，其中将部分份额转让给合作方。美国投资方是否把其中部分份额转让给其他人公司并不清楚。电影《绝地逃亡》的推迟也是为了该片全球其他地区的收益。但是可以保证中国大陆地区的上映时间不会晚于其他任何地方。目前据了解除了非洲，其他各大洲都销售不错。美方已经预售了很大一部分的合约。成龙是国产品走向世界很好的一个窗口。

Q5: 未来电视剧电影的发展思路

公司更倾向于原创 IP。这样才能保证这个 IP 拥有较长的生命周期，能充分挖掘 IP 的价值。否则，难以享受 IP 的增值价值部分。但是公司也会采购一些 IP 的影视剧改编权。在市场博弈中，跟大 IP 的作者更愿意去获得整个 IP 的授权，以更程度的发挥该 IP 的价值，而不是仅获得某一部分的改编权。

Q6: 公司是否会收购一些 IP 孵化平台

很多平台有跟公司接触,但是平台也并不拥有相关作品永久的权利。希望获得作品的永久权利,还需要跟作者谈判。公司更倾向于直接接触最终的创意者。

Q7: 衍生品开发有什么计划

公司希望先打造 IP 的价值,而不是急于去消耗这个 IP 的价值。等到这个 IP 确实很成熟具有很高热度的时候,再打造相应的衍生品。

Q8: 网剧方面有什么计划

从观众群体上看,网剧的受众更年轻一些。但是电视剧的项目其实也可以变成网剧。公司开发的项目,主要面对的主要是浙江江苏湖南安徽上海福建四川等主流卫视,所以公司产品的种类会保持多样性。如果一个故事足够好,不管哪个全体大家都会喜欢。如电影《火星救援》,不是喜剧不是爱情故事,但是依然受到各年龄层观众的喜爱。

Q9: 策划、制作、发行三个阶段的负责人与工作人员有哪些激励措施

一方面是持股平台,间接持有公司的股份。另一方面,公司也会进一步采用股权激励的措施,进一步促进核心团队的积极性。公司那么多年来,核心团队的成员都非常稳定。核心团队的成员都有艺术的情怀。除了金钱与物质,公司也给大家更自由的创作空间,让他们能充分发挥自己的创作才能。

Q10: 公司希望未来电视剧与电影收入分别为 50: 50, 综艺节目《筑梦中国 C 计划》, 未来收入体现在哪个版块

综艺节目对于公司来说是一个新的项目,公司会采用比较保守的态度,所以相关的盈利预测到兑现的时候,才会跟大家

汇报。除了《筑梦中国 C 计划》之外，公司未来也会持续开发更多的综艺节目。公司将主要着力于自创栏目，但也不排除引进国外优秀栏目的版权。

Q11：除了《绝地逃亡》外，外来是否会有中外合拍片

会有的。但是也不会局限于功夫片。如李安的少年派，就不一定是功夫题材的电影。电影《绝地逃亡》，导演是美国的，主演有外国人，这比其他的合拍片，有了更多中外文化的结合。找好这种文化的结合点，能让影片更好的打开海外的市场。目前国内外的制片成本还存在很大差距，确实会造成影片质量的差异。但国内票房的快速发展，有利于支撑国内制作出高品质的电影。

Q12：海外市场是否会很大

远景来说确实海外是一个很大的市场，但是当前来说影视作品跟游戏还不大一样，会努力发掘海外市场，但是短期海外收入还很难对一部作品有决定性的收入贡献的。

Q13：电视剧《朱雀》投资规模

每集成本跟《武媚娘传奇》相比应该会差不多或略超。未来单集销售金额也会超过《武媚娘传奇》。目前已经有不少卫视为该剧预留档期，当前也在跟各网络渠道在洽谈。

Q14：电视剧《东宫》的开发情况

电视剧《东宫》不排除会开发成网剧。电影《东宫》公司没有参与投资。

Q15：公司目前有哪些存货

主要是自拍的电影《绝地逃亡》以及承制的电影《大唐玄奘》。

	<p>Q16: 公司电影的核心团队有哪些人</p> <p>电影公司总经理任衣万，原就职于嘉禾影业，香港人，是当年中外首部分账片《红番区》的外方的谈判代表。副总经理张哲，是原中影集团韩三平的助理，资深电影人。制片人有张哲（秋之白桦、大唐玄奘），任衣万（绝地逃亡），孟庆繁（武媚娘传奇）等。</p> <p>接待过程中，公司接待人员与投资者进行了充分的交流与沟通，严格按照有关制度规定，没有出现未公开重大信息泄露等情况，同时已按深交所要求签署调研《承诺书》。</p>
<p>附件清单 (如有)</p>	
<p>日期</p>	<p>2015 年 12 月 3 日</p>